قصيدة البردة المباركة — للإمام شرف الدين البوصيري

أمن تذكر جيران بذي سلم — مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة — وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا — وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم — ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل — ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت — به عليك عدول الدمع والسقم

وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى — مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني — والحب يعترض اللذات بالألم

يا لائمي في الهوى العذري معذرة — مني إليك ولو أنصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر — عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

محضتني النصح لكن لست أسمعه — إن المحب عن العذال في صمم

إني اتهمت نصيح الشيب في عذل — والشيب أبعد في نصح عن التهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت — من جهلها بنذير الشيب والهرم

ولا أعدت من الفعل الجميل قرى — ضيف ألم برأسي غير محتشم

لو كنت أعلم أني ما أوقره — كتمت سرا بدا لي منه بالكتم

من لي برد جماح من غوايتها — كما يرد جماح الخيل باللجم

أمن تذكر جيران بذي سلم — مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة — وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا — وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم — ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل — ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعدما شهدت — به عليك عدول الدمع والسقم

وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى — مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني — والحب يعترض اللذات بالألم

يا لائمي في الهوى العذري معذرة — مني إليك ولو أنصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر — عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

محضتني النصح لكن لست أسمعه — إن المحب عن العذال في صمم

إني اتهمت نصيح الشيب في عذلي — والشيب أبعد في نصح عن التهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت — من جهلها بنذير الشيب والهرم

ولا أعدت من الفعل الجميل قرى — ضيف ألم برأسي غير محتشم

لو كنت أعلم أني ما أوقره — كتمت سرا بدا لي منه بالكتم

من لي برد جماح من غوايتها — كما يرد جماح الخيل باللجم

فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها — إن الطعام يقوي شهوة النهم

القصيدة المباركة البردة

والنفس كالطفل إن تهمله شب على — حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم

فاصرف هواها وحاذر أن توليه — إن الهوى ما تولى يصم أو يصم

وراعها وهي في الأعمال سائمة — وإن هي استحلت المرعى فلا تسم

كم حسنت لذة للمرء قاتلة — من حيث لم يدر أن السم في الدسم

واخش الدسائس من جوع ومن شبع — فرب مخمصة شر من التخم

واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت — من المحارم والزم حمية الندم

وخالف النفس والشيطان واعصهما — وإن هما محضاك النصح فاتهم

ولا تطع منهما خصما ولا حكما — فأنت تعرف كيد الخصم والحكم

أستغفر الله من قول بلا عمل — لقد نسبت به نسلا لذي عقم

أمرتك الخير لكن ما ائتمرت به — وما استقمت فما قولي لك استقم

ولا تزودت قبل الموت نافلة — ولم أصل سوى فرض ولم أصم

ظلمت سنة من أحيا الظلام إلى — أن اشتكت قدماه الضر من ورم

وشد من سغب أحشاءه وطوى — تحت الحجارة كشحا مترف الأدم

وراودته الجبال الشم من ذهب — عن نفسه فأراها أيما شمم

وأكدت زهده فيها ضرورته — إن الضرورة لا تعدو على العصم

وكيف تدعو إلى الدنيا ضرورة من — لولاه لم تخرج الدنيا من العدم

محمد سيد الكونين والثقلين — والفريقين من عرب ومن عجم

قصيدة البردة المباركة للإمام شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري

أمن تذكر جيران بذي سلم ... مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ... وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا ... وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم ... ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ... ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت ... به عليك عدول الدمع والسقم

وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى ... مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني ... والحب يعترض اللذات بالألم

يا لائمي في الهوى العذري معذرة ... مني إليك ولو أنصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر ... عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

محضتني النصح لكن لست أسمعه ... إن المحب عن العذال في صمم

إني اتهمت نصيح الشيب في عذلي ... والشيب أبعد في نصح عن التهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت ... من جهلها بنذير الشيب والهرم

ولا أعدت من الفعل الجميل قرى ... ضيف ألم برأسي غير محتشم

لو كنت أعلم أني ما أوقره ... كتمت سرا بدا لي منه بالكتم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت به عليك عدول الدمع والسقم

وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني والحب يعترض اللذات بالألم

يا لائمي في الهوى العذري معذرة مني إليك ولو أنصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

محضتني النصح لكن لست أسمعه إن المحب عن العذال في صمم

إني اتهمت نصيح الشيب في عذلي والشيب أبعد في نصح عن التهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت من جهلها بنذير الشيب والهرم

ولا أعدت من الفعل الجميل قرى ضيف ألم برأسي غير محتشم

لو كنت أعلم أني ما أوقره كتمت سرا بدا لي منه بالكتم

من لي برد جماح من غوايتها كما يرد جماح الخيل باللجم

فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها إن الطعام يقوي شهوة النهم

والنفس

قصيدة البردة المباركة

للإمام شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري

أمن تذكر جيران بذي سلم ... مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ... وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا ... وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم ... ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ... ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت ... به عليك عدول الدمع والسقم

وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى ... مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني ... والحب يعترض اللذات بالألم

يا لائمي في الهوى العذري معذرة ... مني إليك ولو أنصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر ... عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

محضتني النصح لكن لست أسمعه ... إن المحب عن العذال في صمم

إني اتهمت نصيح الشيب في عذلي ... والشيب أبعد في نصح عن التهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت ... من جهلها بنذير الشيب والهرم

ولا أعدت من الفعل الجميل قرى ... ضيف ألم برأسي غير محتشم

بردة المباركة

امن تذكر جيران بذي سلم — مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

ام هبت الريح من تلقاء كاظمة — واومض البرق في الظلماء من اضم

فما لعينيك ان قلت اكففا همتا — وما لقلبك ان قلت استفق يهم

ايحسب الصب ان الحب منكتم — ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل — ولا ارقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت — به عليك عدول الدمع والسقم

واثبت الوجد خطي عبرة وضنى — مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من اهوى فارقني — والحب يعترض اللذات بالالم

يا لائمي في الهوى العذري معذرة — مني اليك ولو انصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر — عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

محضتني النصح لكن لست اسمعه — ان المحب عن العذال في صمم

اني اتهمت نصيح الشيب في عذلي — والشيب ابعد في نصح عن التهم

فان امارتي بالسوء ما اتعظت — من جهلها بنذير الشيب والهرم

قصيدة البردة المباركة

للإمام شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري

أمن تذكر جيران بذي سلم   مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة   وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا   وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم   ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل   ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت   به عليك عدول الدمع والسقم

بسم الله الرحمن الرحيم

قصيدة البردة المباركة

للإمام شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة — وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا — وما لقلبك إن قلت استفق يهم
أيحسب الصب أن الحب منكتم — ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل
ولا أرقت لذكر البان والعلم
فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت
به عليك عدول الدمع والسقم
وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى
مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني — والحب يعترض اللذات بالألم
يا لائمي في الهوى العذري معذرة — مني إليك ولو أنصفت لم تلم
عدتك حالي لا سري بمستتر — عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

بسم الله الرحمن الرحيم

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا
وما لقلبك إن قلت استفق يهم
أيحسب الصب أن الحب منكتم
ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ... ولا أرقت لذكر البان والعلم
فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت ... به عليك عدول الدمع والسقم
وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى ... مثل البهار على خديك والعنم
نعم سرى طيف من أهوى فأرقني ... والحب يعترض اللذات بالألم

يا لائمي في الهوى العذري معذرة
مني إليك ولو أنصفت لم تلم
عدتك حالي لا سري بمستتر
عن الوشاة ولا دائي بمنحسم
محضتني النصح لكن لست أسمعه
إن المحب عن العذال في صمم
إني اتهمت نصيح الشيب في عذلي
والشيب أبعد في نصح عن التهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت ... من جهلها بنذير الشيب والهرم

قصيدة البردة المباركة

أمن تذكر جيران بذي سلم ... مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ... وأومض البرق في الظلماء من إضم

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا
وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم
ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل
ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت
به عليك عدول الدمع والسقم

وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى
مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني
والحب يعترض اللذات بالألم

يا لائمي في الهوى العذري معذرة
مني إليك ولو أنصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر
عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

محضتني النصح لكن لست أسمعه
إن المحب عن العذال في صمم

إني اتهمت نصيح الشيب في عذل
والشيب أبعد في نصح عن التهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت
من جهلها بنذير الشيب والهرم

ولا أعدت من الفعل الجميل قرى
ضيف ألم برأسي غير محتشم

لو كنت أعلم أني ما أوقره
كتمت سرا بدا لي منه بالكتم

من لي برد جماح من غوايتها
كما يرد جماح الخيل باللجم

فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها
إن الطعام يقوي شهوة النهم

قصيدة البردة المباركة

للإمام شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري

أمن تذكر جيران بذي سلم	مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة	وأومض البرق في الظلماء من إضم
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا	وما لقلبك إن قلت استفق يهم
أيحسب الصب أن الحب منكتم	ما بين منسجم منه مضطرم
لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل	ولا أرقت لذكر البان والعلم
فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت	به عليك عدول الدمع والسقم
وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى	مثل البهار على خديك والعنم
نعم سرى طيف من أهوى فأرقني	والحب يعترض اللذات بالألم
يا لائمي في الهوى العذري معذرة	مني إليك ولو أنصفت لم تلم
عدتك حالي لا سري بمستتر	عن الوشاة ولا دائي بمنحسم

قصيدة البردة المباركة

للإمام شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري

أمِنْ تذكُّرِ جيرانٍ بذي سَلَمِ … مَزَجْتَ دمعاً جرى من مُقلةٍ بدمِ

أمْ هبَّتِ الرِّيحُ من تِلقاءِ كاظمةٍ … وأومضَ البرقُ في الظَّلْماءِ من إضَمِ

فما لِعينيكَ إنْ قُلتَ اكففا همَتا … وما لِقلبِكَ إنْ قُلتَ استفِقْ يهِمِ

أيحسبُ الصَّبُّ أنَّ الحبَّ مُنكتِمٌ … ما بينَ مُنسجِمٍ منهُ ومُضطرِمِ

ولا الهوى لم تُرِقْ دمعاً على طَلَلٍ … ولا أرِقْتَ لِذكرِ البانِ والعَلَمِ

فكيفَ تُنكِرُ حُبّاً بعدَ ما شَهِدَتْ … بهِ عليكَ عُدولُ الدَّمعِ والسَّقَمِ

وأثبتَ الوجدُ خطَّيْ عَبرةٍ وضَنى … مِثلَ البَهارِ على خدَّيكَ والعَنَمِ

نعمْ سرى طيفُ مَنْ أهوى فأرَّقني … والحُبُّ يعترِضُ اللذّاتِ بالألَمِ

يا لائمي في الهوى العُذْرِيِّ مَعذرةً … منِّي إليكَ ولو أنصفتَ لم تَلُمِ

عَدَتْكَ حالي لا سِرِّي بمُستتِرٍ … عنِ الوُشاةِ ولا دائي بمُنحسِمِ

محَّضْتَني النُّصحَ لكنْ لستُ أسمعُهُ … إنَّ المُحبَّ عنِ العُذّالِ في صَمَمِ